

向上主歡呼

Moderato

何瑞雄

(重句) 普 世 大 地！ 普 世 大 地！ 請 向 上 主 歡 呼！

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature (C). The lyrics are: (重句) 普 世 大 地！ 普 世 大 地！ 請 向 上 主 歡 呼！

1 普 世 大 地！ 普 世 大 地！

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a fermata over the first measure. The piano accompaniment has a fermata over the first measure. The lyrics are: 1 普 世 大 地！ 普 世 大 地！

請 向 上 主 歡 呼！ 要 興 高 采 烈 地 事

The third system continues the musical score. The vocal line has a fermata over the first measure. The piano accompaniment has a fermata over the first measure. The lyrics are: 請 向 上 主 歡 呼！ 要 興 高 采 烈 地 事

奉 上 主； 走 到 上 主 面 前， 應 該 歡 呼！ (重句)

The fourth system continues the musical score. The vocal line has a fermata over the first measure. The piano accompaniment has a fermata over the first measure. The lyrics are: 奉 上 主； 走 到 上 主 面 前， 應 該 歡 呼！ (重句)

2 你們應該明認 上主就是天主； 祂

造成了我們； 我們非祂莫屬， 是

祂的子民， 是祂牧場的羊群。(重句)

3 高唱感恩歌， 邁向祂的大門； 吟詠讚美詩， 進入祂的宮庭，

向 祂 致 謝 並 讚 美 祂 的 聖 名。 (重句)

4 因 為 上 主 良 善 寬 仁； 祂 的 慈

愛 直 到 永 恆； 祂 的 信

實 世 世 常 存。 (重句)